

سازمان هنر



**TRINITY CIE.**

*Présente*

**Si le monde était  
à l'envers...**





**Un Spectacle De Rue Générique  
Combinant Cirque et Théâtre**



# LE SPECTACLE

Au son d'une musique vibrante et avec la touche inimitable des anciennes techniques de cirque, Trinity, une artiste chilienne polyvalente et talentueuse, nous invite à découvrir un monde à l'envers.

Des jongleries avec les pieds aux parodies de l'actualité, ce spectacle bouscule le quotidien et remet en question "LA" vérité telle qu'elle nous est présentée par les médias. Avec un humour subtil, Trinity crée **un espace où tout devient possible**, même rire de ce qui semble intouchable.

**Un spectacle explosif et plein de vie**, accessible à tous les publics, des plus jeunes aux spectateurs les plus sensibles. « Si le Monde tournait à l'Envers » mélange avec brio **le cirque classique, le théâtre d'objets et l'improvisation**, offrant au public un voyage aussi imprévisible qu'inoubliable.

**Préparez-vous à renverser votre réalité !**







# L'ARTISTE

**Trinidad Albonico**, née à Santiago du Chili, est une artiste multidisciplinaire avec une carrière internationale remarquable dans le cirque, la photographie et le théâtre de rue. Après avoir étudié la photographie en Argentine, elle débute sa carrière en 2006 comme jongleuse avec la troupe de musique et de cirque "Corazón de Manzana", parcourant le nord de l'Argentine.

En 2007, elle commence à explorer l'Europe en tant que membre de la caravane artistique "La Mecha", voyageant pendant cinq ans dans plus de 15 pays et expérimentant l'art de rue sous toutes ses formes. Par la suite, elle s'installe à Berlin, où elle collabore avec le groupe "Familia Krapouchnikov" et cofonde la compagnie "Duoh!Lala!", participant à des festivals prestigieux en Europe, en Asie et en Amérique latine.

**Spécialisée en antipodisme** sous la tutelle du maître Piraja au Brésil, Trinidad fusionne cette discipline avec d'autres formes d'art, comme la **photographie**, pour créer des spectacles innovants. Son spectacle "**Si le monde tournait à l'envers**", créée en 2019, allie cirque classique, théâtre d'objets et usage créatif du journal, recevant de nombreuses distinctions et lui permettant de se produire en **Europe, au Moyen-Orient et en Amérique latine**.

Actuellement, elle réside dans le sud de la France et travaille sur sa prochaine création, "**Après-coups**", un spectacle mêlant théâtre physique et antipodisme, dont la première est prévue pour 2026.



# TECHNIQUE



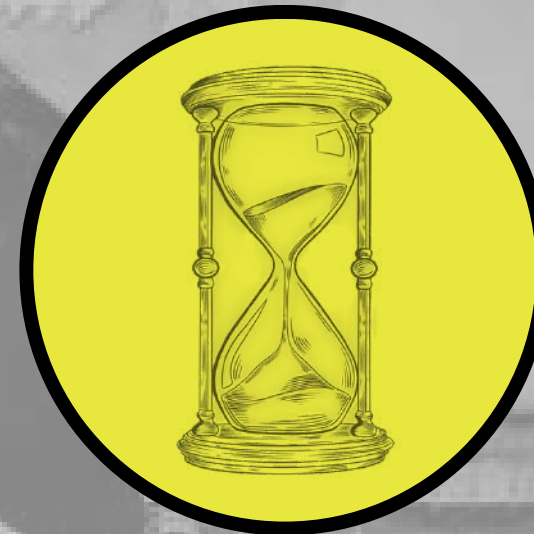
**One woman show,  
Antipodisme,  
Jonglerie,  
Improvisation,  
Théâtre d'objet,  
Balle contact.**



**Espace minimum  
6m x 5 m  
Sol plat et  
régulier**



**Un système son  
adapté à la jauge  
publique est  
demandé avec  
sortie mini jack.  
Il sera placé au  
fond de scène  
Amplification  
autonome  
150 watt, si  
besoin**



**Durée: 30 minutes  
Montage et  
Démontage:  
15 minutes**



**Besoin d'un  
espace éclairé**





# CONTACT

**Trinidad Albonico Ruiz-Tagle**

**Ganac, 09000, France.**

**+33 7 69327304**

**[www.trini-ty.com](http://www.trini-ty.com)**

**[contacto.trinity@gmail.com](mailto:contacto.trinity@gmail.com)**

**Instagram : [trinity.cirquetheatre](https://www.instagram.com/trinity.cirquetheatre)**

**Administration: Tyefada Asso.**

**[www.tyefada.org](http://www.tyefada.org)**