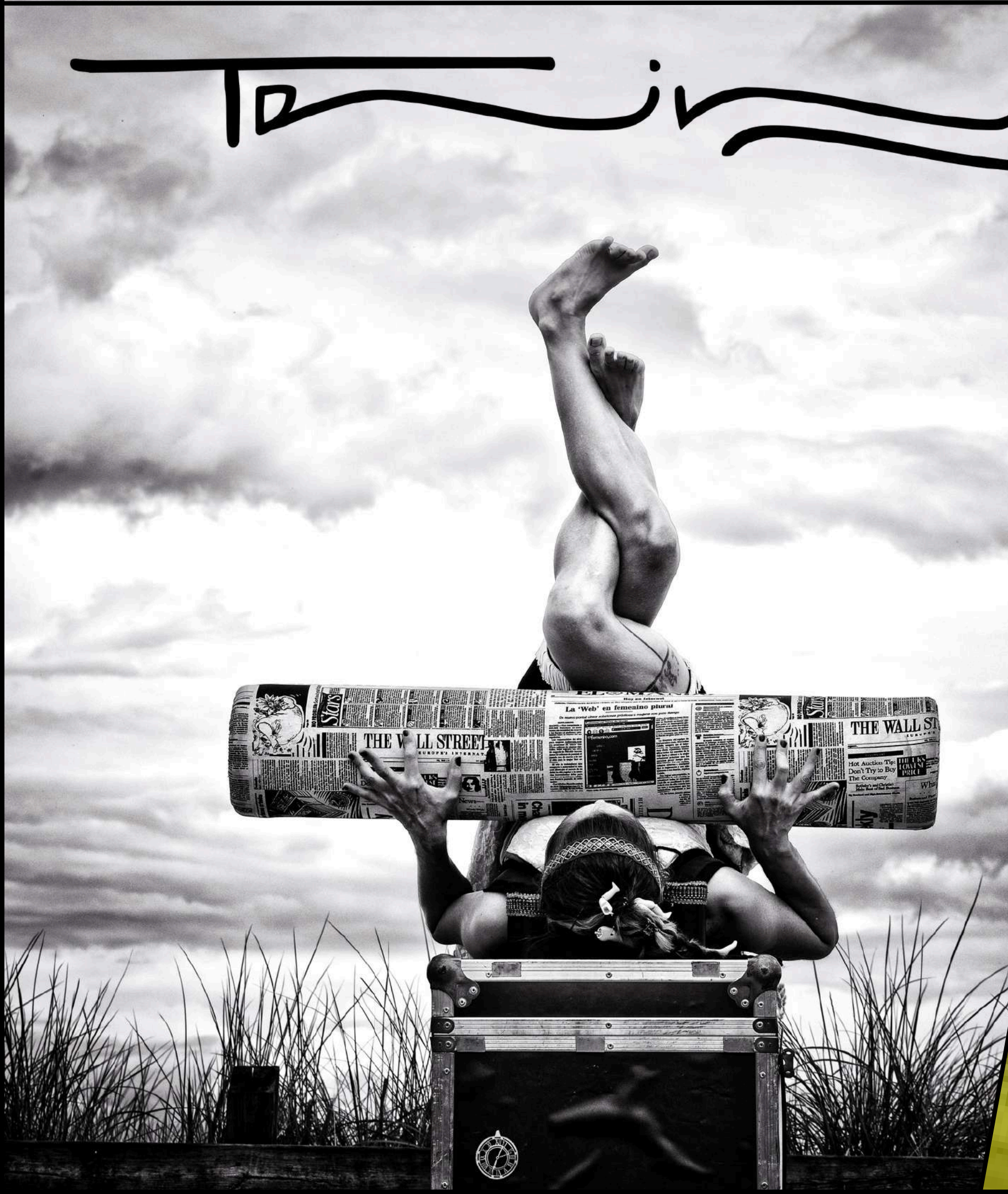


یازنین



TRINITY GIE.

Presenta

**Si el mundo
estuviera al revés...**



**Un Espectáculo De Calle Generoso
Combinando Circo Y Teatro**

EL ESPECTÁCULO

Al ritmo de una música vibrante y con el sello inconfundible de antiguas técnicas circenses, **Trinity**, una versátil y talentosa artista chilena, nos invita a descubrir un mundo al revés.

Desde malabares con los pies hasta parodias de la actualidad, este espectáculo desafía lo cotidiano y cuestiona "LA" verdad que consumimos a diario a través de los medios de comunicación. Con un humor ingenioso, Trinity crea un **espacio donde todo es posible**, incluso reírse de lo que parece intocable.

Un show explosivo y lleno de vida, para todos los públicos, desde los más pequeños hasta los espectadores más sensibles. **"Si el Mundo estuviera al Revés"** mezcla lo mejor del **circo clásico, el teatro de objetos y la improvisación**, llevando al público por un viaje tan impredecible como inolvidable.

¡Prepárate para darle la vuelta a tu realidad!





LA ARTISTA

Trinidad Albonico, nacida en Santiago de Chile, es una artista multidisciplinaria con una destacada trayectoria internacional en el circo, la fotografía y el teatro de calle. Tras estudiar fotografía en Argentina, inició su carrera en 2006 como malabarista con la banda de música y circo “Corazón de Manzana” recorriendo el norte de Argentina.

En 2007 comenzó a explorar Europa como parte de la caravana artística “La Mecha”, recorriendo durante cinco años más de 15 países y experimentando con el arte callejero. Posteriormente, se estableció en Berlín, donde colaboró con el grupo “Familia Krapouchnikov” y cofundó la compañía “Duoh!Lala!”, participando en prestigiosos festivales de Europa, Asia y América Latina.

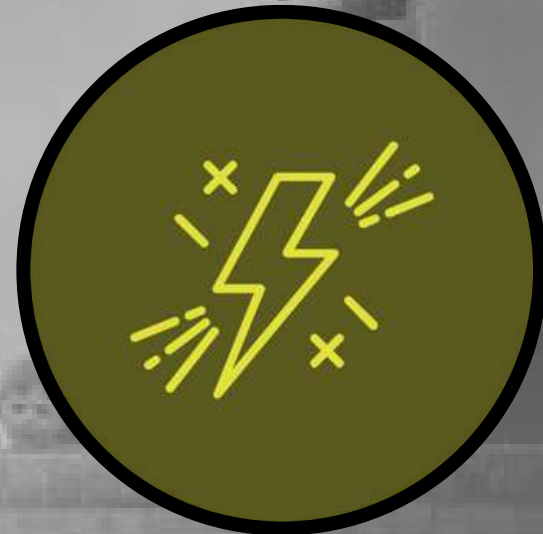
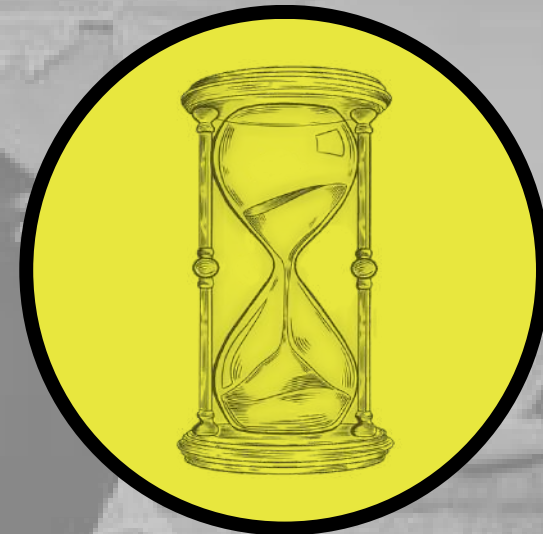
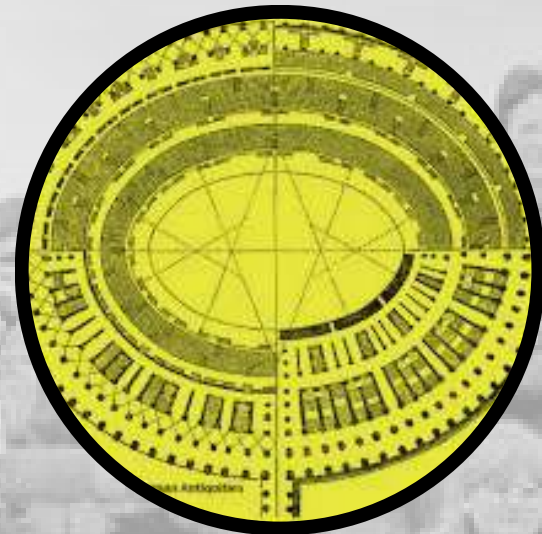
Especializada en antipodismo bajo la guía del maestro Piraja en Brasil, Trinidad fusiona esta técnica con otras disciplinas artísticas, como la **fotografía**, en espectáculos innovadores.

Su obra “**Si el mundo estuviera al revés**”, estrenada en 2019, combina circo clásico, teatro de objetos y el uso creativo del periódico, obteniendo reconocimientos y permitiéndole realizar giras por **Europa, Medio oriente y America latina**.

Actualmente, reside en el sur de Francia y trabaja en su próxima creación, “**Après-coups**”, un espectáculo de teatro físico y antipodismo, programado para estrenarse en 2026.



TECHNIQUE



Unipersonal femenino
Antipodismo
Malabares
Improvisación
Teatro de objetos
Pelota de contacto.

Espacio mínimo
6m x 5m
Suelo plano y
regular.

Se requiere
un sistema de sonido
adecuado al tamaño
del público
con salida mini jack.
Se colocará al fondo
del escenario.
Amplificación
autónoma de 150
Watt, si es necesario.

Duración:
30 minutos
Montaje y
desmontaje:
15 minutos.

Se requiere un
espacio
iluminado.



CONTACTO

Trinidad Albonico Ruiz-Tagle

Ganac, 09000, France.

+33 7 69327304

www.trini-ty.com

contacto.trinity@gmail.com

Instagram : [trinity.cirquetheatre](https://www.instagram.com/trinity.cirquetheatre)

Administración: Tyefada Asso.

www.tyefada.org