

Trinity



"SI EL MUNDO ESTUVIERA AL REVÉS..."

Al ritmo de la música, antiguas técnicas circenses y parodias de la actualidad, Trinity nos invita a imaginar un mundo al revés.

Hace malabares con los pies ... Que más ?!

Un espectáculo artístico desenfrenado y divertido para todo público, y también para el visitante sensible, una parodia del contenido de la verdad, del día a día que presentan "los medios de comunicación" (los periódicos).

Una mezcla del circo clásico, teatro de objetos y la improvisación del momento!



DETALLES TÉCNICOS DEL SHOW

Técnicas utilizadas: malabares, antipodismo, teatro de objeto, teatro mudo.

Espacio escénico: 5x4m y altura mínima de 3m. Suelo liso y sin desnivel.

Duración espectáculo: 30 minutos

Tiempo montaje: 15 minutos

Tiempo desmontaje: 10 minutos

Sonido:

Sistema PA de acuerdo al espacio y público (1.500W mínimo)

Mesa de sonido estándar con entrada mini-jack para conectar 1 iPod.

Microfonía ambiente

Mesas de iluminación y sonido contiguas

Iluminación:

2 torres con 4-6 PAR 56.

2 calles con mínimo 1 PAR 56.

Técnico a cargo de la compañía.

En caso de que la organización no disponga de material técnico necesario, el espectáculo también puede realizarse con menores requerimientos y la compañía puede ser autónoma en lo referente al sonido.

Dirección, Producción e Interpretación: Trinidad Albónico

Colaboraciones - Fotografía: Nicole Oestreich.

Diseño: Valentino Mucci.

BIOGRAFÍA

Trinidad Albonico es una fotógrafa, bordadora y artista circense chilena residente en Francia con más de 15 años de trayectoria.

"Trinity" es su personaje principal, con el cual se dedica a viajar por el mundo mezclando las técnicas que tanto ama para así crear espectáculos callejeros y realizar trabajos circenses e intervenciones escénicas.



CONTACTO

contacto.trinity@gmail.com

www.trini-ty.com

Teléfono: +33 769327304

Booking a través de:

www.conmuchoarte.net

booking@trini-ty.com

Trinity